

Digiteerimise läbiviimiseks valikud seaded

Jaanus Heinla
Ennistuskoda Kanut
Tallinn, Eesti



- Leida sobilik koht digiteerimise läbiviimiseks
 - Stuudios
 - Fondis
 - Näitusesaalis
 - Akendeta
 - Kaetavate akendega
 - Võimalikult tolmuvaba
 - Erandid

Kus on võimalik objekti digiteerida?

- Tasapinnalised

- Paber (käsikirjad, joonistused, gravüürid)
- Foto
- Filmi/fotonegatiiv
- Diapositiiv
- Maal

Mis liiki objekti digiteeritakse?

- Ruumilised esemed:
 - Metallesemed
 - Arheoloogilised esemed
 - Keraamika- ja klaasesemed
 - Skulptuur
 - Köide
 - Nahkesemed
 - Tekstiilesemed
 - Mööbel
 - Puitesemed
 - Polükroomsed esemed

Mis liiki objekti digiteeritakse?

- Laud
- Foon
- Valgustid
 - Loomulik valgus
 - Stuudiovalgustid
 - Kaamera välk ja selle eripära
- Statiivi vajalikkus
 - Erijuhtumid

Ruumi kohandamise vajadus

- Fooni ja objekti omavahelised seosed
- Valguse mõõtmine
- Skaalade vajalikkus

- Kadreerimine
- Kompositsioon

- Originaali koopia tegemine
- Koopia töötlemine
- Lõikamine, histogramm, värv ja nurgad

Digiteeritud kujutise töötlemine