

## **Mööblitekstiili koolitusele eelnevalt läbiviidud ankeetküsitluse kokkuvõte**

Muuseumikogudes oleva pehme mööbli ja interjööri tekstiilide hoiustamise, kogumispõhimõtete ja eksponeerimise küsitlusest selgus, et väiksemate muuseumide kogumissuunad on kindlamini formuleeritud ja rakendamine on tõhusamalt teostunud. Kogude lõikes on mööbel paigutatud väga erinevatesse alaliikidesse, nagu nt. esemekogu, ajaloo- või etnograafia kogu. Leidub isegi juhuseid, kus ajalooline mööbel on arvel kui majandusinventar.

Kogude hoidlaprobleemid laienevad otse loomulikult ka mööblikogudele ja hoiustamine on suurte mõõtmete tõttu tihti ka keeruline. Hoiustamisel esineb väga palju juhuseid, kus mööbel ja polstriosa on kinni katmata. Kattematerjalina kasutatakse palju paberit, puuvillast kangast, tyvekit, katteloori ja kohati ka lubamatuid materjale nagu seda on mullikile ja tavaline pakkekile.

Puhastamine on kõikides muuseumides regulaarne ja nõuetekohane ja on sõltuv jõudlusest. Suur probleem on mööbliesemete kirjeldamine ja dateerimine. Ajanappus ja erialase teabe vähesus tekitab koguhoidjates muret ja vajaks kindlasti tähelepanu ja lisakoolitusi. Mööbliesemete digiteerimine ei ole prioriteetsust veel saavutanud ja seda just oma protsessi keerukuse ja mööbli suuruse tõttu. Antud materjaliga Eesti muuseumides tuleb tegeleda meetodiliselt, et kaardistada ära terviklik kogudes leiduv materjal.

Ankeetküsitluse küsimused on ära toodud alljärgnevalt:

1. Tooge palun välja peamised suunad Teie muuseumis rakendatud mööbli kogumispõhimõtetest.
2. Kas mööblikogu on eraldi eksisteeriv alakogu? Kui ei, millise kogu osa on?
3. Millised on mööbli hoiustamise tingimused ja kui suure osa muuseumi hoidlate pinnast kogu võtab?
4. Milliseid materjale muuseumis kasutatakse mööbli pakendamisel ja/või katmisel (hoidlas ekspositsioonis) ?
5. Kui tihti 12 kuu lõikes deponeeritakse mööbliesemeid muuseumist: näitused, ekspositsioon?
6. Kuidas pakendatakse mööbliesemed transpordiks muuseumist sihtkohta?
7. Milliste vahenditega ja kui tihti puhastatakse ekspositsioonis olevaid mööbliesemeid?
8. Milliste vahenditega ja kui tihti puhastatakse hoidlates hoiustatavaid mööbliesemeid?
9. Milliseid probleeme näete mööblikogu dateerimisel, kirjeldamisel?
10. Millises mahus on mööblikogu muuseumis digiteeritud ja mis on soovitud eesmärgid?